



Volubilis
Réseau euro-méditerranéen
pour la ville et les paysages

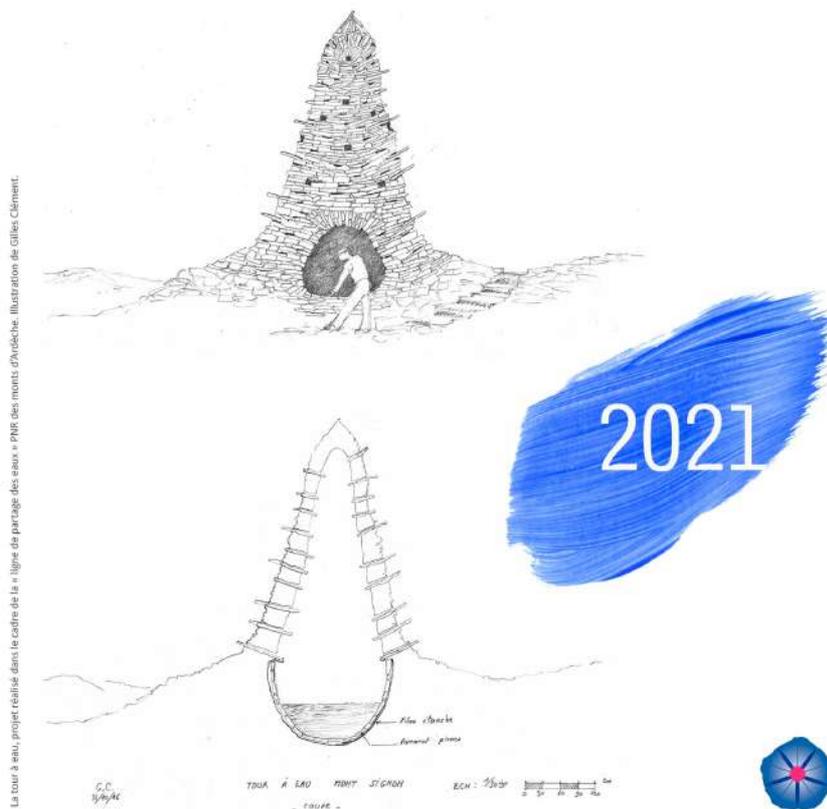
Volubile

la lettre info de Volubilis

Janvier - février 2021

n°12

La lettre d'information qui relaie notre actualité ainsi que celle des paysages en région SUD - Provence Alpes Côte d'Azur, en Europe et sur le pourtour méditerranéen.



La tour à eau, projet réalisé dans le cadre de la « ligne de partage des eaux » PNE des monts d'Arvièche. Illustration de Gilles Clément.

2021

Volubilis vous souhaite une belle année 2021 !

S

Année de la pierre sèche et de l'eau

Gilles Clément nous a gentiment prêté ses illustrations d'une Tour à eau pour donner le ton de cette nouvelle année que nous vous souhaitons aussi sereine que possible !

À travers ses différentes actions de terrain et d'échanges, Volubilis, Centre de Ressources Régional pour le paysage, l'environnement et l'aménagement des territoires s'attache à accompagner, à informer et à partager.

L'année 2021 sera celle de la poursuite de nos événements réguliers :

- Le cycle de conférences «**Femmes et paysage en Méditerranée**» où nous irons à la rencontre de ces nombreuses femmes qui œuvrent à la «fabrication» des paysages.
- Les **ateliers in situ** : ateliers de terrains, visites de chantier et rencontres avec des professionnels.

- Un **laboratoire citoyen de paysage** initié en 2020 se poursuivra sur les questions de transition de la **Plaine des Sorgues**.

De nos actions thématiques :

- Un projet de **coopération euro-méditerranéen** entre la France et la Croatie sur les **savoir-faire de la pierre sèche**.
- Et à l'automne nos **Rencontres méditerranéennes**. Un temps de **partage**, de découvertes de projets innovants, de discussions entre professionnels, chercheurs, artistes et grand public.

Actualités de Volubilis

NOS ACTIONS A VENIR

Cycle de Conférences "Femmes et Paysage en Méditerranée"

Nos conférences Femmes et paysage sont maintenues sous forme de visioconférence. Inscrivez-vous à la conférence en cliquant sur le bouton ci-dessous afin de recevoir par mail le lien de visionnage le jour J ! (Inscription possible avant 18h le jour J)



Jeudi 25 mars
Ariella Masbounji

Architecte-urbaniste, inspectrice générale du Conseil Général de l'environnement et du développement durable jusqu'en 2016, grand prix de l'urbanisme en 2016.
Elle crée et anime les ateliers projets urbains, lieux d'échanges et de capitalisation des bonnes pratiques dont l'objectif est de repérer et faire connaître les innovations.

18h30-20h Visioconférence - sur inscription

Inscription

NOS ACTIONS EN NOVEMBRE-DÉCEMBRE



Atelier étudiant pour un éco-festival

La vidéo des



Visioconférence Véronique Mure

La première conférence à distance du cycle



Visioconférence Mounia Bennani

Un échange enregistré de part et d'autre de la

impressions des étudiantes sur cette semaine avignonnaise d'atelier pédagogique pour un éco festival est disponible.

[+ d'infos](#)

«Femmes en paysages Méditerranée» est maintenant disponible en rediffusion.

[+ d'infos](#)

Méditerranée qui sera bientôt disponible en rediffusion sur notre page YouTube !

[+ d'infos](#)

REJOIGNEZ-NOUS !



Si vous souhaitez vous impliquer dans les questions de la ville et des paysages méditerranéens de demain et suivre au plus près les actions de Volubilis :

- Rencontres Méditerranéennes sur le thème de l'eau,
- Le parcours urbain et artistique « Le fil de l'eau »
- Projet LEADER de coopération sur le thème de la pierre sèche
- et bien d'autres ...

Ou auprès des partenaires, en devenant **ambassadeur, ambassadrice de Volubilis**, ainsi avoir l'opportunité de promouvoir la structure et d'élargir son réseau, tout en mettant à profit votre sens de l'éthique et du relationnel :

[Contactez-nous](#)

A l'honneur

OUVRAGES, REVUES, PUBLICATIONS

THÉMATIQUE : VILLE ET PAYSAGE



Écologie des territoires

Une **étude du territoire** vue par plusieurs auteurs universitaires de disciplines diverses allant de l'étymologie à l'agriculture en passant par l'énergie, le tout coordonné par Thierry Paquot. Le résultat est une **réflexion sur la transition** et son expression territoriale, notamment par le concept de biorégion.

[+ d'infos](#)

Scénographie des plaisirs urbains
Jacqueline Osty
Grand Prix de l'urbanisme 2020
Les nominés : AUC, Laurent Davezieux, Jean-Marc Offner
Ariella Masboungi et Antoine Petitjean



Scénographie des plaisirs urbains

Une rétrospective de projets de Jacqueline Osty, **grand prix de l'urbanisme 2020**. On y retrouve ses projets urbains et paysagers à Paris, Reims, Nantes ou encore Rouen ainsi que la présentation des trois autres nominés. Sous la direction d'Antoine Petitjean et Ariella Masboungi, Grand Prix de l'Urbanisme 2016.

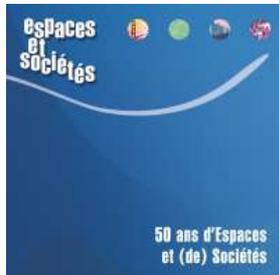
[+ d'infos](#)



Crise sanitaire et ville du travail

Note d'analyse du Plan Urbanisme Construction Architecture dans le cadre de ses dossiers mensuels sur **la fabrique de la ville questionnée par la crise sanitaire**. En ce début d'année 2021 le travail à été éprouvé dans son fond et sa forme, la recherche urbaine s'empare du sujet.

[+ d'infos](#)



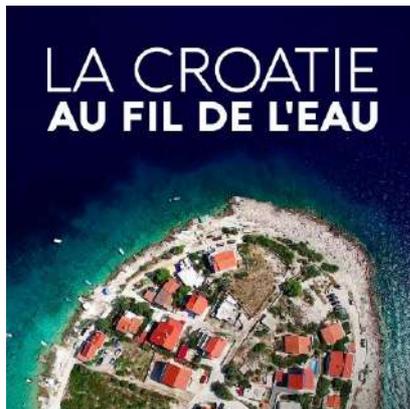
50 ans d'Espaces et (de) Sociétés

La revue fondée par Lefebvre et A. Kopp fête ses **50 ans d'études sur les rapport des sociétés à leurs espaces**. Ce numéro contient une rétrospective de l'histoire de la revue, des entretiens avec le comité de rédaction ainsi que des restitutions de tables rondes.

[+ d'infos](#)

DOCUMENTAIRES, FILMS

THÉMATIQUE : EAU



La Croatie au fil de l'eau

Majestueux documentaire qui suit le paysages des rivières croates jusqu'aux berges de la mer Adriatique

[+ d'infos](#)



H2O : l'eau, la vie et nous, Arte

Une série en trois épisodes sur le rôle de l'eau dans nos civilisations et des dangers de sa raréfaction.

[+ d'infos](#)

Le compte Instagram du mois

Dans cette nouvelle rubrique, nous proposons de vous faire découvrir paysagistes, architectes et artistes de tout bord publiant leurs travaux sur le réseau Instagram. Exception ce mois-ci avec un photographe préférant présenter ses (nombreux) travaux sur un site web/portfolio.



Corse, 1997, Nicolas Frémiot

Nicolas Frémiot, marcheur photographe

Actif depuis la fin des années 80, Nicolas Frémiot s'est d'abord intéressé aux portraits, avec un goût pour le questionnement des rapports sociaux.

Puis il entame au début des années 90 un cycle de nombreuses **déambulations piétonnes**. Ces "vagabondages", "traversées" lui offrent un rapport particulier au paysage, il affirme : "**je marche, donc je photographie**".



Apremont, côte d'Azur, 2011, Nicolas Frémiot

La marche à pied dans ce cas est bien autre chose qu'un moyen de locomotion.

Elle est une façon d'envisager le monde.

À bien y réfléchir la marche fait appel à la géographie, l'architecture, l'histoire, l'aménagement du territoire, par extension à la politique.

Le regard objectif du photographe n'existe pas, le paysage vierge n'existe pas. L'homme par son intervention sur la terre crée, fabrique le paysage pour qu'il puisse y vivre.

De même, dès lors que je photographie le paysage, je fabrique mon propre paysage.

Voilà pourquoi j'aime voyager, vagabonder à travers un territoire familier ou inconnu, urbain ou « naturel ».

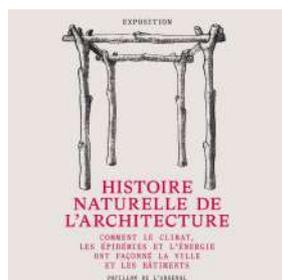
Au final m'abandonner corps et âme aux lieux que je traverse et faire des images chemin faisant est ma façon de parler du monde dans lequel nous vivons.

Propos de Nicolas Frémiot sur sa « démarche » recueillies par Géoculture.

+ d'infos

Rendez-vous ville et paysage

CONFÉRENCES, COLLOQUES, SÉMINAIRES EN LIGNE



Visite guidée de l'exposition "Histoire naturelle de l'architecture"

Diffusée en direct fin 2020, la visite guidée est maintenant disponible pour être vue et revue.

«**Histoire naturelle de l'architecture - Comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments**». Le commissaire scientifique de l'exposition nous raconte comment les causes naturelles, physiques ou biologiques ont influencé la ville

+ d'infos



Podcasts des Rencontres d'Averroès

« Cités à la dérive ? ». Ces **rencontres autour des villes Méditerranéennes** qui devaient se tenir au Théâtre de la Criée à Marseille sont devenues 5 épisodes de podcasts à écouter librement, chaque vendredi.

+ d'infos

- En partenariat avec le Ministère de la Culture, la Fondation SIGNATURE lance le **Prix de l'Art du Jardin**. Le prix récompensera un parc ou un jardin français ayant obtenu le label "Jardin remarquable".
- Le Congrès mondial de la nature de **l'UICN** aura finalement lieu du 3 au 11 septembre 2021 à Marseille

+ 33 4 32 76 24 66
8 rue Frédéric Mistral
84000 AVIGNON - FRANCE
volubilis.org
contact@volubilis.org



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Volubilis.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

© 2020 Volubilis